



WILD NIGHTS



Chorégraphe : Dan Albro U.S.A. (2014)

Musique : Wild Night - Martina McBride - BPM 147

Type de danse : line dance - 4 murs - 64 temps - Restart

Niveau : Intermédiaire

Introduction : 32 temps, *départ sur les paroles*

CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant

5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant

Restart À ce point-ci de la danse

5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 12:00

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

ROCK STEP, COASTER STEP, POINT, CLAP, TOGETHER, POINT, CLAP,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5 Pointe D à droite

6&7-8 Taper des mains - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Taper des mains

TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,

& PG à côté du PD

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP, STOMP DOWN, HOLD, HOLD, STOMP DOWN,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00

5-8 Stomp Down du PD devant - Pause - Pause - Stomp Down du PG devant

Restart : Sur le mur 5, faire les 28 premiers comptes puis faire 1 pause de 4 comptes et recommencer la danse depuis le début