



# WILD NIGHTS



**Chorégraphe** : Dan Albro U.S.A. ( 2014)

**Musique** : Wild Night - Martina McBride - BPM 147

**Type de danse** : line dance - 4 murs - 64 temps - Restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Introduction** : 32 temps, *départ sur les paroles*

## **CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,**

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## **STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant

5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

## **CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,**

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## **STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant

### ***Restart À ce point-ci de la danse***

5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

## **ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,**

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 12:00

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## **ROCK STEP, COASTER STEP, POINT, CLAP, TOGETHER, POINT, CLAP,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5 Pointe D à droite

6&7-8 Taper des mains - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Taper des mains

## **TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,**

& PG à côté du PD

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

## **JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP, STOMP DOWN, HOLD, HOLD, STOMP DOWN,**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00

5-8 Stomp Down du PD devant - Pause - Pause - Stomp Down du PG devant

**Restart** : Sur le mur 5, faire les 28 premiers comptes puis faire 1 pause de 4 comptes et recommencer la danse depuis le début