



WHISKEY'S GONE



Type : 4 murs, 72 temps

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : Whiskey's Gone – Zac Brown

Niveau : Intermédiaire

Intro : 4 x 8

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1 – 2 KICK PD devant – KICK PD à droite
3&4 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD)
7 – 8 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1 – 2 KICK PG devant – KICK PG à gauche
3&4 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1 – 2 Rock PD devant – revenir appui PG
3&4 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
5-6-7-8 CROSS PG devant PD – STEP PD derrière – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
3 – 4 Rock PD derrière PG – revenir appui PG
5 – 6 STEP PD à droite – HOLD et CLAP
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1 – 2 Pointe PG près du PD (genou G vers l'intérieur) – talon PG près du PD (pointe PG vers l'extérieur)
3&4 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)
5 – 6 Pointe PD près du PG (genou D vers l'intérieur) – talon PD près du PG (pointe PD vers l'extérieur)
7&8 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)

ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT

- 1-2 Rock PG devant – revenir appui PD
3&4 ½ tour à gauche avec TRIPLE STEP (G-D-G)
5-6 STEP PD devant – ½ tour à gauche
7 – 8 ½ tour à gauche et STEP PD derrière – ½ tour à gauche STEP PG devant

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1 – 2 Pointe PD près du PG (genou D vers l'intérieur) – talon PD près du PG (pointe PD vers l'extérieur)
3&4 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)
5 – 6 Pointe PG près du PD (genou G vers l'intérieur) – talon PG près du PD (pointe PG vers l'extérieur)
7&8 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER

- 1 – 2 STOMP PD devant sur la diagonale droite – HOLD et CLAP
3 – 4 STOMP PG devant sur la diagonale gauche – HOLD et CLAP
5-6-7-8 STEP PD derrière – STEP PG derrière – STEP PD derrière – STEP PG près du PD



WHISKEY'S GONE



RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACKWARDS, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite
5&6 ½ tour à droite avec TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
&7 – 8 JUMP PD en arrière – STEP PG à gauche – CLAP

RESTART

Sur le 3ème mur à la fin des 64 premiers comptes (face à 9h00)

TAG et RESTART

Sur le 4ème mur à la fin des 64 premiers comptes (face à 12h00)

- 1-2-3-4 STOMP PD devant – pointe PD à droite – pointe PD au centre – pointe PD à droite
5-6-7-8 STOMP PG devant – pointe PG à gauche – pointe PG au centre – pointe PG à gauche
1-2-3-4 STOMP PD devant – pointe PD à droite – pointe PD au centre – pointe PD à droite
5-6-7-8 STOMP PG devant – pointe PG à gauche – pointe PG au centre – pointe PG à gauche

FINAL

Sur le 5ème mur à la fin des 64 premiers comptes (face à 3h00)

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1 – 2 KICK PD devant – KICK PD à droite
3&4 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite
7 – 8 STEP PG devant – ½ tour à droite

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1 – 2 KICK PG devant – KICK PG à gauche
3&4 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
7 – 8 STOMP PD près du PG – CLAP