



TRAIN FOUR TWO TWO TWO



Chorégraphe : Emili Muntaner – Espagne -2009-

Musique : *Sassafras Gap* - Lee Kernaghan 190 BPM **Ou:** *Sassafras Gap* - Slim Dusty 194 BPM

Description : Cercle-dance, Mixer, 32 Comptes

Niveau : Débutant

Cavaliers & Cavalières sont face à face,

H (LOD) se déplace à l'Inverse du sens horaire, F (RLOD) se déplace dans le sens horaire

1-8 HEEL-TOGETHER (X4)

- 1-2 Taper talon PD devant, revenir PD à côté du PG
- 3-4 Taper talon PG devant, revenir PG à côté du PD
- 5-6 Taper talon PD devant, revenir PD à côté du PG
- 7-8 Taper talon PG devant, revenir PG à côté du PD

9-16 KICK, STOMP X), KICK, STOMP X3

- 1 Kick D devant en diagonale D
- 2-3-4 Taper PD, PG, PD, sur place
- 5 Kick G devant en diagonale G
- 6-7-8 Taper PG, PD, PG, sur place

17-24 DIAGONAL RIGHT VINE, SCUFF, (AND SIMILAR LEFT), & PARTNER CHANG

ICI: vous changez de partenaire par l'épaule G

- 1-4 PD en diagonale D, croiser PG derrière D, PD en avant, pointer PG à coté du PD
- 5-8 PD en diagonale D, croiser PG derrière D, PD en avant, pointer PG à coté du PD

Option : remplacer les pointés 4 et 8 par des scuff

25-32 JAZZ-BOX TWICE / JAZZ-BOX, STEP ½ TURN TWICE

Pas du cavalier, (Man)

- 1 – 2 PD croisé devant G, PG en arrière
- 3 – 4 PD à D, PG en avant
- 5 – 6 PD croisé devant G, PG en arrière
- 7 – 8 PD à D, PG en avant

Pas de la cavalière, (Woman)

- 1 – 2 PD croisé devant G, PG en arrière
- 3 – 4 PD à D, PG en avant
- 5 – 6 PD en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG)
- 7 – 8 PD en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG)

Nota: Pour les ½ tours les partenaires se donnent la main droite. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur 2X2 comptes.

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !