



TOES



Chorégraphe : Rachael Mc Enaney – Février 2009

Musique : Toes by Zac Brown Band – approx. 131 BPM

Description : Danse en Ligne, 4 Murs, 32 Temps

Niveau : Novice

(La danse commence après 60 temps, sur les paroles : "well the plane touched down")

STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Grand pas PD à D, Hold en ramenant PG vers PD
- 3-4 Rock arrière sur PG, Revenir PDC sur PD
- 5-6 PG à G, Toucher PD à côté du PG
- 7-8 PD à D, ¼ Tour à G avec Hook PG devant tibia D

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1-2 Avancer PG, ramener PD derrière PG
- 3&4 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG
- 5-6 PD devant, ½ Tour à G
- 7-8 PD devant, ¼ Tour à G (Note : pour le style vous pouvez rouler des hanches en tournant)

WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 ¼ Tour à D en avançant PD, ramener PG près du PD, PD devant

½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 ½ Tour à D avec PG derrière, PD près du PG, PG en arrière
- 3&4 ½ Tour à D avec PD devant, PG près du PD PD devant
- 5-6 PG devant, Revenir PDC sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

ENDING : Sur le dernier à 6h00, faire les 28 premiers comptes de la danse, après les 2 Shuffle ½ Tour, face à 9H00, faire ¼ Tour à D (5), Lever le Bras D(6), Lever le Bras G(7)

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE