



# THE BOAT TO LIVERPOOL



**Chorégraphe :** Ross Brown (UK) mars 2014

**Musique :** "On The Boat to Liverpool" de Nathan Carter

**Type :** Linedance, 32 Comptes, 4 Murs, 1 restart, 96 BPM

**Niveau :** Novice

**Intro :** 24 Comptes (15 Sec.), départ sur le vocal

## **1-8 (HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR). X2.**

1&2& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante

3&4& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

5&6& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante

7&8& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

## **9-16 STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.**

1&2& Avancer PD, toucher pointe PG à côté du PD, reculer PG, kick PD en avant

3&4 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD

5&6& Reculer PG, pointer PD croisé devant PG, avancer PD, brosser PG en avant

7&8 Avancer PG, ½ tour à D, avancer PG **6:00**

**Restart ICI :** sur le 3<sup>ème</sup> mur, après la section 2 à 12h00

## **17-24 (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS.) X2.**

1& Taper talon PD en diagonale avant D, pointe PD croisé devant PG

2& Taper talon PD devant, flick PD à D

3&4 Brosser PD devant PG, hitch genou D, poser PD croisé devant PG

5& Taper talon PG en diagonale avant G, pointe PG croisé devant PD

6& Taper talon PG devant, flick PG à G

7&8 Brosser PG devant PD, hitch genou G, poser PG devant PD **6:00**

## **25-32 RUMBA BOX BACK. (LEFT ¼ TURN) RUMBA BOX BACK.**

1&2 PD à D, PG à côté du PD, reculer PD

3&4 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG

5&6 Avancer PD en ¼ tour à D, PG à côté du PD, reculer PD **3:00**

7&8 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG

*Et recommencez avec le sourire.*