

## TH-GUEST RANCH (THELMA HOUSE)

---

Chorégraphe : David Villellas & Montse Chafino

Description : Intermédiaire, 64 Count, 2 Wall

Musique : Girl With The Fishing Rod (Bpm : 179)

CD : Single (Lisa McHugh) (2017)

---

**SEQUENCE** : 64 – 20 – 64 – 20 – 64 – 20 – 64 – 64 – 16 – 64 - **FINAL**

**SECT 1** : STOMP RIGHT 2X, HOLD, SWIVEL RIGHT HEEL, KICK RIGHT DIAGONAL, HOOK RIGHT

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied droit devant
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche (même niveau que le pied droit), pause
- 5-6 Pivoter talon droit vers l'intérieur, pivoter talon à l'extérieur
- 7-8 Petit coup de pied droit diagonale droite, plier jambe droite derrière jambe gauche

**SECT 2** : VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP LEFT FORWARD, PIVOT TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN STEP BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur le pied droit) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (3 :00)

**Restart 2** : mur 9

**SECT 3** : ROCK BACK, PIVOT ½ LEFT, ROCK BACK, PIVOT ½ RIGHT TOE STRUT

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (9 :00)

**Restart 1** : mur 2, 4, 6

- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (3 :00),

**SECT 4** : COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite, reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

**SECT 5** : ½ TURN LEFT SCOOT X 2, ROCK STEP, JAZZ BOX

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche sauter sur pied gauche 2 fois (12 :00)

**Final** : 11<sup>ème</sup> mur ajouter Stomp pied droit vers l'avant

- 3-4 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

## **SECT 6 : STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOOK BEHIND**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

## **SECT 7 : STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK FORWARD**

- 1-2 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

## **SECT 8 : WEAVE RIGHT, ¼ TURN ROCK, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP FORWARD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (légèrement vers l'avant) (6 :00)

### **REPEAT**

#### **RESTART 1 (20 Comptes)**

##### ***Mur 2, 4, 6 / 3<sup>ème</sup> section***

Remplacer les pas 3-4 par :

- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Stomp), pause puis reprendre la danse depuis le début

#### **RESTART 2 (16 Comptes)**

9<sup>ème</sup> mur / 2<sup>ème</sup> section

Remplacer les pas 7-8 par :

- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause puis reprendre la danse depuis le début

#### **FINAL (34 Comptes)**

11<sup>ème</sup> mur / 5<sup>ème</sup> section

Après le compte 2 de la 5<sup>ème</sup> section ajouter un Stomp pied droit vers l'avant

Fin de la danse