



SUGAR & PAÏ



Chorégraphe : Kelly Haugen (Norvège – 2003)

Musique : Sugar & Paï – The Boots Band

Type : Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « out » de la 1ère phrase : « You'd better watch out... »

Séquence 1 ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP, ½ TURN

1-2	Rock Step côté	PD pose à D PG reprend PdC sur place
3&4	Sailor step	PD croise derrière PG PG pose à G PD pose devant
5&6	Chassé en avant	PG avance PD rejoint PG PG avance
7-8	Pivot ½ tour	PD pose devant PG reprend PdC après ½ tour à G

Séquence 2 CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER

1&2	Chassé à D	PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D
3-4	Rock step arrière	PG pose derrière PD PD reprend PdC sur place
5&6	Chassé à G	PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G
7-8	Rock step arrière	PD pose derrière PG PG reprend PdC sur place

Option : On peut remplacer les temps 3-4 et 7-8 de la manière suivante :

3&4	Kick Ball change arrière PG kick derrière PD, PG pose derrière PD PD pose sur place
7&8	Kick Ball change arrière PD kick derrière PG, PD pose derrière PG PG pose sur place

Séquence 3 STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN HOOK

1-2	Poser-Croiser	PD pose à D PG pose croisé derrière PD
3-4	¼ tour D-Touch	PD pose à D avec ¼ tour D PG pointe sur le côté G
&5	Rassembler-Talon D devant	PG pose près du PD PD pose talon devant
&6	Rassembler-Talon G devant	PD pose près du PG PG pose talon devant
&7	Rassembler-Pointer côté-	PG pose près du PD PD pointe sur le côté D
8	Hook 1/4 tour D	PD monte talon devant jambe en faisant ¼ tour D sur PG

Séquence 4 SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1&2	Chassé en avant	PD avance PG rejoint PD PD avance
3-4	Avancer-Pivot ¼ D	PG avance PD pose à D avec ¼ tour
5&6	Chassé croisé devant	PG croise devant PD PD pose à D PG croise devant PD
7&8	Kick ball croiser	PD kick en diagonale devant PD pose près PG PG pose croisé devant PD

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.