



RODEO PRINCESS



Chorégraphes : Jo THOMPSON & Tim SZYMANSKI (Colorado - U.S.A.)

Type : Partner Dance, 32 temps, polka

Niveau : Débutant

Musiques : Rodeo Princess by Vern GOSDIN / 111 BPM
Do I Get There by Deana CARTER / 100 BPM
If You're Gonna' Play In Texas by ALABAMA / 107 BPM
Dance by Twister ALLEY / 140 BPM
Thump Factor by SMOKIN' ARMADILLOS / 148 BPM

Départ en cercle, hommes et femmes face à face, homme à l'intérieur du cercle (dos au cercle). Les mains sont jointes au niveau de la taille.

PAS DE L'HOMME

Section 1 FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

- 1&2 *POLKA SHUFFLE G latéral* (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)
Lâcher main G
- 3&4 **1/4 de tour G** & *POLKA SHUFFLE D avant* (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
- 5&6 **1/4 de tour D** (*revenir face à face - reprendre les mains*) & *POLKA SHUFFLE G latéral* (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)
Lâcher main G
- 7&8 **1/4 de tour G** & *POLKA SHUFFLE D avant* (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)

Section 2 VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

- 1-2-3 **1/4 de tour D** (*revenir face à face - reprendre les mains*) & *VINE* à G (pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G)
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5 Pas PD côté D (*main G entre les partenaires*)
- 6 CROSS PG devant PD
- 7&8 **1/4 de tour G** & *TRIPLE STEP D* en avançant : D. G. D. (**WRAP position** : enveloppé face à L.O.D., légèrement devant la partenaire)

Section 3 POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

- Poser main D sur épaule G de la partenaire, **position fermée** ...
- 1&2 *POLKA TRIPLE STEP G vers la D* : G. D. G. avec **1/2 tour D** (*face à R.L.O.D.*)
- 3&4 Continuer le tour : *POLKA TRIPLE STEP D vers la D* : D. G. D. avec **1/2 tour D** (*face à L.O.D.*)
- 5 à 8 Reprendre 1 à 4 pour faire un autre tour complet

Section 4 VINE FRONT, VINE BEHIND, VINE FRONT, VINE BEHIND

- Position fermée*
- 1-2-3 Pas PG côté G (down L.O.D.) - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 4 CROSS PD derrière PG
- 5 **1/4 de tour G** & pas PG côté G (*down L.O.D.*)
- 6 Pas PD avant, en commençant **1/2 tour G**
- 7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour G**, *face R.L.O.D.*, appui PG
- 8 **PIVOT** sur BALL PG **1/4 de tour G** (*face à la partenaire, position de départ*) & pas PD côté D
Rejoindre les mains au niveau de la taille



RODEO PRINCESS



PAS DE LA FEMME

Section 1 FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

- 1&2 *POLKA SHUFFLE D latéral* (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
Lâcher main D
- 3&4 **1/4 de tour D** & *POLKA SHUFFLE G avant* (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)
Revenir face à face - reprendre les mains
- 5&6 **1/4 de tour G** & *POLKA SHUFFLE D latéral* (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
Lâcher main D
- 7&8 **1/4 de tour D** & *POLKA SHUFFLE G avant* (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)

Section 2 VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

- 1-2-3 **1/4 de tour G** (revenir face à face - reprendre les mains) & *VINE à D* (pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D)
- 4 TAP PG à côté du PD
Commencer le tour :
- 5 **1/4 de tour G** & pas PG avant (R.L.O.D.) mains extérieures croisées entre les partenaires
- 6 **1/4 de tour G** & pas PD côté D mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire
- 7&8 **1/4 de tour G** & *TRIPLE STEP D* en avançant : G. D. G. (face à L.O.D.)
ou
- 6 Pas PD avant, mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire
- 7&8 **1/2 tour G** & *TRIPLE STEP D* en avançant : G. D. G. (face à L.O.D.)

Section 3 POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

- Poser main G sur épaule D du partenaire, position fermée ...
- 1&2 *POLKA TRIPLE STEP D vers la D* : D. G. D. (sur L.O.D.)
- 3&4 Continuer le tour : *POLKA TRIPLE STEP G vers la D* : G. D. G. avec **1/2 tour D** (face à R.L.O.D.)
- 5 à 8 Reprendre 1 à 4 pour faire un autre tour complet

Section 4 VINE FRONT, VINE BEHIND, HALF, FACE

- Position fermée
- 1-2-3 Pas PD côté D (down L.O.D.) - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 4 CROSS PG derrière PD
- 5 **1/4 de tour D** & pas PD avant
- 6 Pas PG avant en commençant **1/2 tour D**
- 7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour D**, face R.L.O.D., appui PD
- 8 **PIVOT** sur BALL PD & **1/4 de tour D** (face au partenaire, position de départ) & pas PG côté G
Rejoindre les mains au niveau de la taille