



LOST IN ME



Musique : Wagon Wheel de Nathan Carter

Chorégraphe : David Villellas

Type : 4 murs, 64 temps, style Catalan

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1-2 Touch talon D devant – Touch point D derrière
- 3-4 Touch talon D devant – PD à côté du PG
- 5-6 Touch talon D devant – Rock (sauté) PG derrière et kick PD devant
- 7-8 Retour s/PD devant – Scuff PG à côté du PD

STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

- 1-2 PG devant – lock PD derrière
- 3-4 PG devant – hook PD derrière
- 5-6 ½ tour G, PD derrière – hook PG derrière
- 7-8 ½ tour G, PG devant – hook PD derrière

STEP DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

- 1-2 PD devant diag D – PG devant diag G
- 3-4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 5-6 Touch pointe D à droite – PD derrière
- 7-8 Touche pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, stomp PG devant

KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK STOMP

- 1-2 Kick PD devant – stomp up PD à côté du PG
- 3-4 Flick PD à droite – stomp PD à côté du PG
- 5-6 Kick PG devant – stomp up PG à côté du PD
- 7-8 Flick PG à droite – stomp PG à côté du PD

HELL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

- 1-2 Touche talon D devant croisé devant PG – touch TD devant diag D
- 3-4 Touche talon D devant X2
- 5-6 (en sautant) retour s/PD et touch talon G devant - retour s/PG et touch talon D devant
- 7-8 (en sautant) retour s/PD et touch talon G derrière- retour s/PD et touch talon G devant

CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1-2 (en sautant) PG croise devant PD et hook PD derrière genou G – retour s/PD et kick PG devant
- 3 (en sautant) PG croise devant PD et hook PD derrière genou G
- 4 (en sautant) jump s/PG en reculant et hook PD derrière
- 5-6 (en sautant) retour s/PD et kick PG devant – retour s/PD et kick PD devant
- 7-8 (en sautant) retour s/PD et flick PG derrière – scuff PG à côté du PD

STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

- 1-2 PG devant – Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 7-8 PD à droite – Touch pont G à gauche (genou G vers l'intérieur)

¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

- 1-2 ¼ Tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 3-4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début avec le sourire !!!