



LA CHAPELLOISE



Chorégraphe : Inconnu

Musique : type 6/8 irlandais - I'll Tell Me Ma - Sham Rock

Niveau : Débutant

Description : Mixer, en cercle, 32 temps

Danse mixer, en couple et qui se fait sur un cercle, garçons à l'intérieur et filles à l'extérieur

1 – STEPS FORWARD, ½ TURN, STEP BACK

1-2-3-4 Avancer de 4 pas (Pied D.G.D.G, pour les filles et Pied G.D.G.D, pour les garçons)

5 ½ Tour (à gauche pour les filles, à droite pour les garçons), poser le pied en arrière, D pour les filles, G pour les garçons.

6-7-8 Reculer de 3 pas (D.G.D pour les filles, G.D.G pour les garçons) en finissant sur un **tuch**.

2 – STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACK

1-8 Répéter de 1 à 8 mouvements précédents.

3 – JUMP SIDE OUTSIDE / INSIDE, TURN (FOR THE GIRLS)

&1-2 Petit saut à D pour les filles, à G pour les garçons. (On s'écarte)

&3-4 Petit saut à G pour les filles, à D pour les garçons.(On se rapproche)

5-6-7-8 En faisant un tour complet par la Gauche, la fille passe devant le garçon, pour se retrouver de l'autre côté. G.D.G.D. (On change de mains)

4 – JUMP SIDE INSIDE / OUTSIDE, TURN (FOR THE GIRLS).

&1-2 Petit saut à D pour les filles, à G pour les garçons (On se rapproche)

&3-4 Petit saut à G pour les filles, à D pour les garçons. (On s'écarte)

5-6-7-8 Tour D en 4 pas (D.G.D.G) (on change de partenaire) pour la fille qui va rejoindre le garçon qui est derrière, en passant sous le bras de son partenaire.
Le garçon avance et retrouve sa place de départ avec une nouvelle partenaire.

Les Pas :

Step : Mouvement exécuté sur place ou en avançant

Transfert de poids d'un pied à l'autre.

Back : Mouvement qui se fait sur place

Mouvement du pied droit ou du pied gauche fait vers l'arrière ne nécessitant pas un déplacement du corps ,vers l'arrière

Jump side : Mouvement exécuté en se déplaçant

Saut sur les deux pieds fait vers l'avant ou l'arrière. Peut se faire sur des demi temps.

Tuch ou Touch : Mouvement exécuté sur place impliquant 1 temps ou 1 demi temps.

Toucher le plancher avec le talon ou la plante du pied en gardant le poids sur le pied opposé.