



I MUST BE DREAMING



Chorégraphe : Vikki Morris, U.K. (2017)
Musique : Don't Wake Me Up - Bo Walton
Type : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire

*Intro de 16 comptes, départ sur le mot **Anyone***

1-8 SIDE TOE STRUT WITH CLICK, CROSS TOE STRUT WITH CLICK, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD.

- 1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts 12:00
- 3-4 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

9-16 SIDE TOE STRUT WITH CLICK, CROSS TOE STRUT WITH CLICK, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, SCUFF.

- 1-2 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts
- 3-4 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts
- 5-6 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD 03:00
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant

Reprise *À ce point-ci de la danse*

17-24 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOLD.

- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant
 - 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00
 - 7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause 03:00
- Option Pour les comptes 5 à 8*
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 - 7-8 PG derrière - Pause

25-32 (BACK WITH ARM SWINGS AND CLICK) X2, SLOW COASTER STEP, SCUFF.

Plier légèrement les genoux sur les comptes 1 à 4

- 1-2 PD derrière - Balancer les bras à droite, cliquer des doigts
- 3-4 PG derrière - Balancer les bras à gauche, cliquer des doigts

Finale *À ce point-ci de la danse*

- 5-6-7 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Tag *À ce point-ci de la danse*

- 8 Scuff du PG devant

33-40 STEP, LOCK, STEP, SCUFF WITH HITCH, 1/4 TURN, HEEL TWISTS.

- 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 3-4 PG devant - Scuff du PD devant en levant le genou D
- 5 1/4 de tour à gauche et PD à droite 12:00
- 6-7 Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche
- 8 Pivoter les talons à droite

41-48 BACK ROCK STEP, POINT, HOLD, SLOW SAILOR STEP, HOLD.

- 1-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Pointe G à gauche - Pause
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7-8 PG à gauche - Pause

(suite)



I MUST BE DREAMING



(suite)

49-56 BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD.

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00
3-4 PD devant - Pause
5-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause 03:00

57-64 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, (STOMP DOWN OUT) X2, SWIVET.

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
3-4 PD devant - Pause
5-6 Stomp Down du PG à gauche - Stomp Down du PD à droite largeur des épaules
Poids sur la plante D et le talon G
7 Pivoter le talon D vers la droite et la plante G vers la gauche
8 Retour du talon D et de la plante G au centre poids sur le PG

Reprise Durant le mur 3, faire les 16 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début, face à 09:00 heures

Tag Durant le mur 6, faire les 31 premiers comptes puis ajouter,
PG devant
recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

Finale Faire les 28 premiers comptes puis ajouter :
1/2 tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Pour terminer la danse face à 12:00 heures