



# HONKY TONK TWIST



**Musique :** " Honky Tonk Twist " Scooter Lee (192 BPM)

**Chorégraphe :** Max Perry

**Description:** Danse de Ligne, 64 comptes, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

## **1-8 SWIVEL RIGHT TWICE, HOOK COMBINATION**

- 1-2 Pivoter les talons à droite, revenir au centre
- 3-4 Pivoter les talons à droite, revenir au centre
- 5-6 Toucher le talon droit devant, lever le talon droit croisé devant le genou gauche
- 7-8 Toucher le talon droit devant, pied droit à côté du pied gauche

## **9-16 SWIVEL LEFT TWICE, HOOK COMBINATION**

- 1-2 Pivoter les talons à gauche, revenir au centre
- 3-4 Pivoter les talons à gauche, revenir au centre
- 5-6 Toucher le talon gauche devant, lever le talon gauche croisé devant le genou droit
- 7-8 Toucher le talon gauche devant, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit

## **17-24 CHARLESTON STEP, 1/4 TURN R**

- 1-2 Pied gauche devant, Kick droit devant
- 3-4 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
- 5-6 Pied gauche devant, Kick droit devant
- 7-8 1/4 tour à droite et PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD

## **25-32 VINE, STOMP & CLAP, VINE, STOMP & CLAP**

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à G, Stomp D à côté du PG + Clap
- 5-8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à D, Stomp G à côté du PD + Clap

## **33-40 SWIVET LEFT x 2 & RIGHT x 2**

- 1-2 Pivoter pointe G à G et Talon D à D, revenir au centre
- 3-4 Pivoter pointe G à G et Talon D à D, revenir au centre
- 5-6 Pivoter pointe D à D et Talon G à G, revenir au centre
- 7-8 Pivoter pointe D à D et Talon G à G, revenir au centre

## **41-48 BACK STEPS, HOLD & CLAP**

- 1-4 Pied droit derrière, Clap, pied gauche derrière, Clap
- 5-8 Pied droit derrière, Clap, pied gauche derrière, Clap

## **49-56 STEP, DRAG, STEP, SCUFF (TWICE)**

- 1-2 Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Pied droit devant, Scuff gauche devant
- 5-6 Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Pied gauche devant, Scuff droit devant

## **57-64 ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1-4 Croiser PD devant PG, pause, Croiser PG devant PD, pause
- 5-8 Croiser PD devant PG, pause, Stomp G à côté du PD, pause

***Recommencer au début en vous amusant !***