

Here We Go



Musique **Here I Go** (Wildflowers feat. Jason DERING) 116 bpm *Intro* 32 temps *avec*
Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (Septembre 2021) <http://www.maggiieg.co.uk>
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 2 murs, 64 temps, Polka, Novice / Intermédiaire
Particularités 1 Tag, puis 2 Restarts

Section 1 : R Side, Together, R Forward Triple, L Forward Rock, 1/4 L Side Triple,

1 – 2 Pas D à D, Ramener G dès de D, 12:00
3 & 4 **Triple Step D** avant (*Pas D avant, Ramener G près de D, Pas D dans même direction qu'au 1^{er} pas*),
5 – 6 **Rock Step G** avant (*Pas G dans la direction indiquée, Remettre le Poids du Corps sur D*),
7 & 8 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 09:00

S2 : R Cross, Side, R Sailor Step, L Cross, 1/4 L & R Back, 1/4 L Side Triple,

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
3 & 4 **Sailor Step D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D*),
5 – 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 06:00
7 & 8 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 03:00

S3 : R Vaudeville Step with Holds, R Side, L 1/4 L Turning Sailor,

1 – 2 Croiser D devant G, Pause,
& 3 – 4 Petit Pas en diagonale arrière G, Talon D avant, Pause,
& 5 – 6 Ramener D près de G, Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8 **Sailor Step G + 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D + 1/8 tour G, 1/8 tour G + Pas D à D, Pas G avant*), 12:00

S4 : R Step 1/4 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, R Jazz Box,

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + Pousser hanches à D, 09:00
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + Pousser hanches à D, 06:00
5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box D** (*Croiser D avant G assez loin, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant*),
3^e particularité : RESTART Sur le 6^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : R Toe & Heel & Heel, Hold, & L Toe & Heel & Heel, Hold,

1 & 2 & Pointe D près de G (tournée vers l'intérieur), Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
3 – 4 & Talon D avant, Pause, Ramener D,
5 & 6 & Pointe G près de D (tournée vers l'intérieur), Ramener G, Talon D avant, Ramener D,
7 – 8 & Talon G avant, Pause, Ramener G,

S6 : R Forward Rock, Back R 1/2 R Turning Triple, L Forward Rock, Back L 1/2 L Turning Triple,

1 – 2 **Rock Step D** avant,
3 & 4 **Triple Step D** arrière + **1/2 tour D** (*1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour D + Pas D avant*), 12:00
5 – 6 **Rock Step G** avant,
7 & 8 **Triple Step G** arrière + **1/2 tour G** (*1/4 tour G + Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour G + Pas G avant*), 06:00
2^e particularité RESTART après partie instrumentale : **Sur 5^e mur** (commencé à 12:00), reprenez du début (à 06:00)

S7 = S5 Répétez exactement les mêmes pas qu'à la Section 5 (*Toe & Heel Switches*) aussi face à 06:00

S8 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Cross.

1 – 2 **Rock Step D** à D,
3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),
5 – 6 – 7 & 8 **Rock Step G** à G, **Behind-Side-Cross G**. 😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

1^e particularité : TAG : Après le 1^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Touch G (près de D), Pas G à G, Touch D (près de G).

FIN : Après le 7^e mur (terminé face 06:00), déroulez simplement 1/2 tour D pour finir face à 12:00.