



# GOOD TIME

(The Dance from the video)



Chorégraphe : JENNY CAIN

Description : 48 temps, 4 murs, débutant, line-dance

Musique : "Good Time" de Alan Jackson [CD : Good times]

Départ : Intro de 4 x 8 temps (vous commencez à compter après les premières paroles "Good Time" du début)

Comptes, Description des pas

## **1 – 8 TOE STRUTS FORWARD**

1-2 Poser pointe PD devant, poser ensuite talon PD

3-4 Poser pointe PG devant, poser ensuite talon PG

5-6-7-8 Répéter les temps 1 à 4

Option : vous pouvez faire des "HEEL STRUTS"

## **9 - 16 TOUCHES AND VINES**

1-2 Toucher pointe PD à D, poser PD à côté du PG (sans transfert de poids)

3-4 Toucher pointe PD à D, poser PD à côté du PG (sans transfert de poids)

5-6 Poser PD à D avec  $\frac{1}{4}$  T à D, pivoter  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PG derrière

7-8 Poser PD à D avec  $\frac{1}{4}$  T à D, toucher PG à côté du PD (poids du corps sur PD)

## **17 – 24 TOUCHES AND VINES**

1-2 Toucher pointe PG à G, poser PG à côté du PD (sans transfert de poids)

3-4 Toucher pointe PG à G, poser PG à côté du PD (sans transfert de poids)

5-6 Poser PG à G avec  $\frac{1}{4}$  T à G, pivoter un  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PD derrière

7-8 Poser PG à G avec  $\frac{1}{4}$  T à G, toucher PD à côté du PG (poids du corps sur PG)

## **25 - 32 STEP HITCHES BACK**

1-2 Lever genou droit, poser PD derrière

3-4 Lever genou gauche, poser PG derrière

5-6 Lever genou droit, poser PD légèrement derrière

7-8 Croiser le PD devant le PG avec un petit saut (hop), faire  $\frac{1}{4}$  T à G

## **33 - 40 TUSH PUSH**

1&2 Triple step avant D (PD devant, PG rejoint PD, PD devant)

3-4 Rock step avant G (PG devant, retour du poids sur le PD)

5&6 Triple step arrière G (PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière)

7-8 Rock step arrière D (PD derrière, retour du poids sur le PG)

## **41 - 48 SHIMMIES**

1-4 PD à D (info du chorégraphe : baisser et relever le corps), faire mouvement d'épaules, poser PG à côté du PD, pause

5-8 PD à D (info du chorégraphe : baisser et relever le corps), faire mouvement d'épaules, poser PG à côté du PD, pause

*RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE*