



GOD BLESS TEXAS



Musique God Bless Texas
Chorégraphe Shirley K. Batson
Type Ligne, 2 murs
Niveau Débutant
Traduction Louise Théberge, Genève

Diagonale

- 1 à 4: pas du pied gauche devant en diagonale à gauche;
 le pied droit touche près du gauche (frapper les mains);
 pas du pied droit derrière en diagonale à droite;
 le pied gauche touche près du pied droit (frapper les mains);
- 5 à 8: pas du pied gauche derrière; le pied droit touche près du gauche (clap);
 pas du pied droit derrière; le pied gauche touche près du droit (clap);

Stomp, Roulement des genoux

- 9 à 12: "stomp" le pied gauche; "stomp" le pied droit;
 placer la main droite sur la cuisse droite; la main gauche sur la cuisse gauche;
- 13 à 16: rouler le genou droit vers l'extérieur; ramener au centre;
 rouler le genou gauche vers l'extérieur; ramener au centre;

Vignes

- 17 à 20: vigne à droite; "scuff" le pied gauche;
- 21 à 24: vigne à gauche; "scuff" le pied droit;

Sauts, Kick, Pivot

- 25 à 28: pas du pied droit devant; sauter ("scoot") sur le pied droit en pivotant 1/2 tour
 vers la droite et en levant le genou gauche; "scoot" sur le pied droit en laissant le
 genou gauche levé; pas du pied gauche devant;
- 29 à 32: "scoot" sur le pied gauche en lançant la jambe droite devant;
 "scoot" sur le pied gauche en lançant la jambe droite devant;
 pas du pied droit devant;
 "scoot" sur le pied droit en lançant la jambe gauche devant.

« Scoot » : croiser pied sur tibia jambe opposée

Recommencez au début... et gardez le sourire !