



ELECTRIC COWBOY



Musique : Mustang Sally - Wilson Pickett
Dancin' Shoes - Ronnie McDowell
Rockin Pneumonia - Ronnie McDowell
Fast As You - Dwight Yoakam

Chorégraphe : Carter Butler

Type de danse : 80 temps – 4 murs - line dance

Niveau : Intermédiaire

GRAPEVINES, SCUFF AND CLAP

1à4 Pas G à Gauche- PD derrière PG-Pas G à Gauche - scuff PD

5à8 Pas D à Droite- PG derrière PD- Pas D à Doite - scuff PG

HEEL SWITCHES-WALK FORWARD - KICK

&1&2 Pose PG, talon D devant – Pose PD, talon G devant (en sautillant)

&3&4 Pose PG, talon D devant – Pose PD, talon G devant (en sautillant)

&5-6 Pose PG, pas D devant, pas G devant

7-8 Pas D devant – Kick PG

WALK BACKWARD-SAILOR STEPS CROSSES –PIVOT (2 sections)

1-2 Pas G arrière – Pas D arrière

3-4 Pas G arrière – Talon D devant 45° en diagonale

&5&6 Pose PD près PG, croiser PG devant PD (sur pointe pieds) - Pose PD près PG, talon G devant (45°)

&7&8 Pose PG près PD, croiser PD devant PG (sur pointe pieds) - Pose PG près PD, talon D devant (45°)

&1&2 Pose PD près PG, croiser PG devant PD (sur pointe pieds) - Pose PD près PG, talon G devant (45°)

&3&4 Pose PG près PD, croiser PD devant PG (sur pointe pieds) - Pose PG près PD, talon D devant (45°)

&5-6 Pose PD près PG- croiser PG devant PD - Pause

7-8 Décroiser en pivotant en faisant ½ tour à F (PDC sur PD)

SIDE SHUFFLES – ROCK STEPS (SECTION A FAIRE DEUX FOIS)

1&2 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G

3-4 PD arrière – Retour poids du corps sur PG

5&6 Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D

7-8 PG arrière – Retour poids du corps sur PD

STEPS SLIDE FORWARD LOCKS

1à4 Pas PG devant, glisser PD derrière PG - Pas PG devant, glisser PD derrière PG

5à8 Pas PG devant, glisser PD derrière PG - Pas PG devant, glisser PD derrière PG

KNEE ROLLS

1à4 Rouler le Genou G de l'avant vers l'arrière - Rouler le Genou d de l'avant vers l'arrière

5à8 Rouler le Genou G de l'avant vers l'arrière - Rouler le Genou d de l'avant vers l'arrière

PIVOTS – ROCKS BACK

1-2 Avancer PG – ½ tour D (PDC sur PD)

3-4 Avancer PG – ½ tour D (PDC sur PD)

5-6 PG devant – retour PDC sur PD

7-8 PG derrière avec ¼ de tour à G – Stomp PD près PG

SWIVELS LEFT AND RIGHT

1à4 Gauche : Talons à G, pointes à G, Talons à G, pointes à G

5à8 Droite : Talons à D, pointes à D, Talons à D, pointes à D

Reprenez au début avec le sourire