



DIG YOUR HEELS



Chorégraphe : Maddison Glover (octobre 2016)
Musique : Here's To You & I – The McClymonts
Descriptif : 52 temps - 4 murs – Phrasée – 3 tags

Déroulement des séquences :

A - B (face à 3H)

A – A - A – A - B (face à 3H)

A – A – A -Tag (face à 12H)

Tag+ (face à 6H) : faire les 16 temps du Tag, puis répéter les comptes 5-6-7-8 de la section 2 du Tag

A – A – Tag (face à 6H)

intro : 2 x 8

Partie A : 32 temps

Section 1- KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

- 1-2 Kick PD devant – Kick PD à D
- 3&4 Sailor Step : Cross PD derrière PG – Et PG à G – PD à D
- 5-6 Kick PG devant – Kick PG à G
- 7&8 Coaster Step ¼ Tour à G : PG derrière en ¼ Tour à G – Et PD assemble – PG devant (9H00)

Section 2- SHUFFLE FORWARD x 2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

- 1&2 Triple Step avant (PD-et PG-PD)
- 3&4 Triple Step avant (PG-et PD-PG)
- 5-6 Rock Step PD devant – Retour PdC sur PG derrière
- 7-8 Full Turn : 1/2 Tour à D, PD devant – 1/2 Tour à D, PG derrière (9H00)

Section 3- ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE, SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

- 1&2 1/4 Tour à D, Side Triple Step à D (PD-Et PG-PD) (épaules orientées à D) (12H00)
- 3-4 Cross PG devant PD – PD sur diagonale arrière D
- 5&6 Triple Step Back : PG sur diagonale arrière G (épaules orientées à 10H30) – Et PD assemble – PG sur diagonale arrière
- 7-8 Face à 10H30, Cross PD devant PG – Face à 12H, Side PG à G

Section 4- SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD x 2

- 1&2 Sailor Step : Cross PD derrière PG – Et PG à G – PD à D
- 3&4 Coaster Step ¼ Tour à G : PG derrière en 1/4 Tour à G – Et PD assemble – PG devant (9H00)
- 5-6 Pointe PD devant – Flick PD derrière en 1/2 Tour à G (Pivot sur Ball PG) (3H00)
- 7-8 PD devant – PG devant

(suite)



DIG YOUR HEELS



Partie B : 20 temps

La partie B (nightclub) est dansée 2 fois, et à chaque fois cette partie commence et termine à 3H

Section 1- FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

- 1 PD devant avec Sweep PG d'arrière en avant
- 2&3 Cross PG devant – Et PD à D – PG derrière PD avec Sweep PD d'avant en arrière
- 4&5 Behind Side Cross : Cross PD derrière PG – Et PG à G – Cross PD devant PG
- 6&7 Side Rock Cross : PG à G – Et Retour PdC sur PD – Cross PG devant PD
- 8& 1/4 Tour à G, PD derrière (12H00) – Et 1/4 Tour à G, Side PG à G (9H00)

Section 2- Répéter la section 1

- 1 PD devant avec Sweep PG d'arrière en avant (9H00)
- 2&3 Cross PG devant – Et PD à D – PG derrière PD avec Sweep PD d'avant en arrière
- 4&5 Behind Side Cross : Cross PD derrière PG – Et PG à G – Cross PD devant PG
- 6&7 Side Rock Cross : PG à G – Et Retour PdC sur PD – Cross PG devant PD
- 8& 1/4 Tour à G, PD derrière (6H00) – Et 1/4 Tour à G, Side PG à G (3H00)

Section 3- CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

- 1-2 Cross PD devant PG – PG derrière (3H00)
- 3-4 Side PD à D – Hop en avant sur les 2 pieds

Tag : 16 temps – Chaque fois qu'elles chantent « Dig Your Heels »

Section 1- HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

- 1&2& Heel Talon PD devant – Et petit Hitch Genou D – Heel Talon D devant – Et PD assemble
- 3&4& Heel Talon PG devant – Et petit Hitch Genou G – Heel Talon G devant – Et PG assemble
- 5-6-7-8 4 pas en avant en faisant un arc de cercle d'1/2Tour à G : PD devant, Clap – PG devant, Clap – PD devant, Clap PG devant, Clap (6H00)

Section 2- BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

- 1-2-3-4 Jazz Box Cross : Cross PD devant PG – PG derrière – PD à D – Cross PG devant
- 5 Touch PD, Genou D « In » à côté PG, Swivel Talon G à D
- 6 Heel Talon D sur diagonale avant D, Swivel Pointe PG à D
- 7 Touch PD, Genou D « In » à côté PG, Swivel Talon G à D
- 8 Heel Talon D sur diagonale avant D, Swivel Pointe PG à D

Les comptes 5-6-7-8 doivent être réalisés avec un léger déplacement sur la D

Alternative facile à la place des DWIGTS: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Lorsque vous ferez le tag pour la seconde fois, ajouter 4 "extra comptes" : faites 4 DWIGTS supplémentaires "come here boy and kiss my lips"

Tag + : faire les 16 temps du Tag, puis répéter les comptes 5-6-7-8 de la section 2 du Tag