



DEAL WITH IT



Musique : Real Deal (Daryle Singletary)
Brand New Man (Brooks&Dunn)
White Line Casanova (Brooks&Dunn)
Getting' Out The Good Stuff (David Lee Murphy)

Chorégraphe : John H. ROBINSON
(Louisville, Kentucky-World's Line Dance Male Showcase Champion) (juin 1998)

Type : Line dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutants-intermédiaires

SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD, STEP TURN (1/2 LEFT), HEEL SWITCHES

1 & 2 Shuffle droit devant (DGD)
3 & 4 Shuffle gauche devant (GDG)
5 – 6 PD devant, ½ tour gauche et PG devant
7 & 8 & Talon D devant, ramener le PD à côté du PG, Talon G devant, ramener le PG à côté du PD

WALK RIGHT, WALK LEFT, PARTIAL HELL JACK, BRUSH, CROSS, TAP, SYNCOPATED LAPS

1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 & Touche la pointe D derrière le talon G, PD derrière, talon G devant, PG derrière
5 – 6 Brush droit vers l'avant, brush droit vers l'arrière en croisant devant la jambe G
7 Tap la pointe D à gauche du PG (la jambe droite se retrouve devant le tibia G)
& 8 Clap, clap

SYNCOPATED STEP SLIDES, ANGLED LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1&2&3&4 *A 45° à droite (le corps restant de face)*
PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant
5 – 8 *A 45° à gauche (le corps restant de face)*
Grapevine à gauche (GDG), touche PD à côté du PG

STEP TURN (1/2 LEFT), STEP TURN (1/4 LEFT), SYNCOPATED SIDE TOUCHES

1 – 2 PD devant, ½ tour gauche et PG devant
3 – 4 PD devant, ¼ tour gauche et PG devant
5&6&7 Pointe D à droite, ramener le PD à côté du PG, pointe G à gauche, ramener le PG à côté du PD, pointe D à droite
8 Touche PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !