



# COUNTRY ROADS



**Musique :** Country Roads - Hermes House Band 126 Bpm  
**Chorégraphe :** Kate Sala (UK, Oct. 2001)  
**Type :** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau :** Intermédiaire

## TWO WALKS, FORWARD COASTER, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 Pas du PD devant, pas du PG devant  
3 & 4 Poser PD devant, (&) poser PG à côté du PD, reculer PD  
5 & 6 Reculer PG, (&) poser PD à côté du PG, reculer PG  
7 & 8 Kick le PD devant, (&) poser PD à côté du PG, poser PG en place (appuis G)

## VAUDEVILLES WITH ¼ TURN, CROSS ¼ TURN, COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser le PD devant PG, (&) ¼ de tour vers la D en posant PG derrière, planter le talon D dans la diagonale avant D  
& 3 (&) poser PD à côté du PG, croiser PG devant le PD  
& 4 & (&) poser le PG à côté du PD, planter le talon G dans la diagonale avant G, (&) poser PG à côté du PD  
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour vers la D en posant le PG derrière  
7 & 8 Poser PD derrière, (&) poser PG à côté du PD, poser PD devant

## LEFT SHUFFLE, KICK OUT OUT , SAILOR ¼ TURN, LEFT SHUFFLE

- 1 & 2 Avancer PG, (&) poser PD à côté du PG, avancer PG  
3 & 4 Kick PD devant, (&) poser PD à D, poser PG à G  
5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, (&) ¼ de tour à D en posant le PG à G, avancer PD  
7 & 8 Avancer PG, (&) poser PD à côté du PG, avancer PG

## HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1 & 2 & Planter le talon D devant, (&) reposer PD en place, Touch la pointe G à côté du PD, (&) reposer PG en place  
3 & 4 & Planter le talon D devant, (&) crocheter le PD devant la jambe G, planter le talon D devant, (&) reposer le PD en place  
5 – 8 & Recommencer 1 à 4 avec le talon G en premier

REPRENDRE AU DEBUT DE LA DANSE EN GARDANT LE SOURIRE

**Attention, il y a un Break de 32 pas, après le 5<sup>ème</sup> mur →**

## WALK FORWARD AND BACK, RAISING HANDS

- 1 – 4 Joindre les mains de chaque personnes de chaque côté et lever les bras en marchant en avant : D, G, D, G (plier le genoux à 2 et monter sur les pointes à 4)  
5 – 8 Reculer : D, G, D, G en lâchant les mains  
9 – 16 Recommencer 1 à 8

## ¼ TURN LEFT INTO GRAPEVINES – RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 – 2 ¼ de tour vers la G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD, joindre les mains des personnes de chaque côté.  
3 – 4 Poser PD à D, touch PG à côté PD  
5 – 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
7 – 8 Poser PG à G, touch PD à côté PG  
9 – 16 Recommencer 1 à 8 sans faire le ¼ de tour à G