

# Cheeseburger



**Chorégraphe :** Sheila Bernstein (GBR - 2002)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en couple en cercle, 32 temps

**Musique :** "Cotton Eyed Joe" (144 bpm) par The Rednex (CD : Sex & Violins - I Love Line Dancing In The Summertime)  
"Everybody Y Gonfi Gon" par 2 Cow Boys (CD : Single)

**Position départ :** Les couples se placent par groupe de 4 personnes, tous dans le sens de la ligne de danse. La place des cavaliers n'a pas trop d'importance, mais ils peuvent se placer en diagonale. Tout le monde se tient par les mains. Le couple de devant se tient par la main et leur autre main tient celle du couple de derrière, par dessus l'épaule gauche pour la personne à l'intérieur du cercle, droite pour l'autre. Les mains ne se lâcheront pratiquement pas tout au long de la danse.

## **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2**

1-4 PD-PG-PD-PG en avançant (Le couple 1 se lâche la main)

5-8 PD-PG-PD-PG en avançant (le 1er passe derrière et reprend la main, le 2ème avance aussi)

## **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2**

1-8 PD-PG-PD-PG en avançant

Le couple 2 est devant et refait la même chose que le 1er. A ce moment, on a repris nos places initiales.

## **WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE1) OR ON PLACE (COUPLE2) – UNWIND (COUPLE2) OR ON PLACE (COUPLE1)**

Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le couple2 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au couple1 de devant de passer dessous en reculant

1-4 PD-PG-PD-PG le 1er recule sous l'arche du 2ème qui lui marque les temps sur place. Le couple 2 est devant, ses bras enroulés autour du corps...

5-8 PD-PG-PD-PG le 2ème se déroule sans lâcher les mains, tour complet à D pour l'intérieur du cercle à G pour l'autre, le couple 1 marque les temps sur place

## **WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE1) OR ON PLACE (COUPLE2) – UNWIND (COUPLE2) OR ON PLACE (COUPLE1)**

Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le couple1 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au couple2 de devant de passer dessous en reculant

1-4 PD-PG-PD-PG le couple de devant recule sous l'arche et le 2ème marque les temps sur place

5-8 PD-PG-PD-PG on se déroule sans lâcher les mains

Les couples ont repris leur position de départ