



Type : Ligne, 4 murs, 56 temps, 1 restart, 1 tag avec restart

Niveau : Novice

Musique : Bloodline (Harper GRAE)

Chorégraphe : Tina Argyle (Crystal Boot Awards janv. 2019) - UK

## **TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS**

- 1&2 PD pointe à côté PG (genou in), talon D touche à côté PG (genou out), step PD devant  
3&4 PG touche à côté PD (genou in), talon G touche à côté PD (genou out), step PG devant  
5&6 Step PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG  
7-8 Step sur ball PG à G, PD croise devant PG

## **SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN**

- 1&2 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PG  
3&4 Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D  
5-6 Step PG croise devant PD, step PD à D  
7&8 ¼ tour à G et PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G (9h)

## **WALK FORWARD X2, FORWARD MAMBO ¼ TURN RIGHT, TWIST, TWIST, HITCH, COASTER STEP**

- 1-2 Step PD devant, step PG devant  
3&4 Step PD devant, revenir sur PG, ¼ tour à D et step PD à D (12h)  
5&6 Pivoter talon D à G, pivoter pointe D à G, hitch genou D  
7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

## **STEP FORWARD LEFT, RIGHT, STEP BACK LEFT, RIGHT, STEP OUT LEFT, RIGHT, ¼ TURN, ¼ POINT**

- 1-2 Step PG en diagonale avant G et clic en haut à G, step PD en diagonale avant D et clic en haut à D  
3-4 Step PG derrière et clic en bas à G, step PD derrière et clic en bas à D  
5-6 Step PG en diagonale avant G et clic à la taille à G, step PD en diagonale avant D et clic à la taille à D  
7-8 ¼ tour à G et step PG devant, ¼ tour à G et PD pointe à D (toucher narine D avec l'index D) (6h)

## **CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STEP ¼ STEP, TWIST, TWIST, TWIST**

- 1-2 PD croise devant PG, step PG à G  
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG  
5&6 Step PG à G, ¼ tour à D et revenir sur PD, step PG à côté PD (9h)  
7&8 Pivoter deux talons à G, pivoter deux pointes à G, pivoter deux talons à G (appui PG)

*TAG & RESTART : ici au 5<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 9h, rajouter 2 pas (D, G) et redémarrer la danse*

## **RIGHT LOCK STEP L LOCK STEP, MAMBO FORWARD, COASTER STEP**

- 1&2 Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant  
3&4 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant  
5&6 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière

*Variante : step PD devant, ½ tour à G et step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière*

- 7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

*RESTART : ici au 4<sup>ème</sup> mur (qui commence à 3h) face à 12h*

## **WALK WALK, STEP ½ TURN STEP, WALK WALK, STEP ½ TURN STEP**

- 1-2 Step PD devant, step PG devant  
3&4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG, step PD devant  
5-6 Step PG devant, step PD devant  
7&8 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD, step PG devant

FINAL : à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, refaire les comptes 1-4 de la dernière section et rajouter 3 pas (G, D, G)